

Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 36
комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №4
от 05.05.2021г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 100.1 от 15.06.2021г.
Заведующий ГБДОУ № 36
И.К. Якушева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Живопись»
с использованием системы дистанционного обучения

Срок реализации программы: 1 год

Год обучения: 2021 – 2022 гг.

Возраст детей: 4 – 5 лет

Разработчики рабочей программы: Конькова О.П., воспитатель

Таланова Ю.О., ст.воспитатель

г. Санкт-Петербург
2021

Содержание

Целевой раздел

1.	Пояснительная записка	2
1.1.	Принципы и подходы формирования программы	4
1.2.	Цели реализации программы	4
1.3.	Задачи реализации программы	4
2.	Планируемые результаты освоения программы	5

Содержательный раздел

1.	Календарно-тематический план работы	6
2.	Воспитательная работа и массовые мероприятия	14
3.	Взаимодействие педагога с родителями	15

Организационный раздел

1.	Материально-техническое обеспечение программы	16
2.	Перечень методических пособий	17

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Живопись» (далее - Программа) является структурным элементом Дополнительной общеобразовательной программы «Живопись», определяющим объем, порядок, содержание занятия, требования к уровню подготовки воспитанников; составлена на текущий 2021/2022 учебный год в соответствии с реализуемой общеразвивающей программой художественно-эстетической направленности «Живопись».

Программа составлена педагогами Государственного бюджетного образовательного учреждения детский сад №36 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ДОУ) Коньковой Ольгой Петровной и Талановой Юлией Олеговной.

Направлена на развитие художественного вкуса ребенка через освоение различных техник рисования.

В разработке программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

законы РФ:

Закон РФ от 29.12.2012 «Об образовании» вступивший в силу 01.09.2013

Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании» вступивший в силу 01.09.2013, 01.01.2014;

документы Федеральных служб:

«СанПин»;

локальные акты ГБДОУ:

Устав ДОУ.

Программа рассчитана на детей от 4 до 5 лет, предполагает годовой срок обучения. Обучение по Программе реализуется в режиме занятий. Даты проведения занятий планируются с учетом государственных праздничных и нерабочих дней, выходных. Учебный год начинается с 01 октября 2021 г. и заканчивается 30 апреля 2022г., составляет 28 недель.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Живопись» включает все необходимые разделы: содержание психолого-педагогической работы с детьми на основе художественно-творческой деятельности, рекомендации к организации педагогического процесса, планированию работы и проведению мониторинга.

Программа предусматривает возможность корректировки ее разделов за счет гибкости содержания, практический материал может варьироваться с учётом условий её использования.

Педагог, учитывая психологические особенности дошкольного возраста, ориентируется на главную функцию педагога – «помочь ребенку научиться хранить свой жизненный мир» и нацелен на приобщение всех детей к искусству (живописи), а не только способных и одаренных в этом отношении, но и «особенных» (медлительных, заторможенных), которым нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах путём подбора для них такого материала, в котором проявляются скрытые возможности ребёнка, его «изюминка» и индивидуальность.

В современной системе воспитания важнейшие задачи по гармонизации развивающейся личности решает художественное воспитание. Его значение невозможно переоценить – эстетическая среда, воздействуя на эмоциональные сферы, способствует установлению гармонии внутреннего мира и гармоничных связей с миром окружающим.

Радость Творца даёт ощущение своей значимости и повышают самооценку.

Художественно-творческая деятельность - лучший способ выразить свои чувства, ощутить внутреннюю свободу, получить эстетические знания, сбросить груз негативных эмоций, научиться мыслить креативно.

В программу включены нетрадиционные техники изображения. В процессе овладения предлагаемыми художественными приёмами формируются и развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, нестандартность мышления. Также совершенствуются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

В целях обеспечения доступности и непрерывности оказания образовательной услуги для обучающихся во исполнение договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам в случае возникших обстоятельств неопределимой силы, влекущие официальное приостановление образовательной деятельности учреждения, что делает невозможным оказание образовательных услуг в очной форме, предусмотрен переход на дистанционное обучение.

Дистанционная форма обучения целесообразно использовать в образовательном процессе для воспитанников:

— имеющих ограничения возможностей здоровья и не имеющих возможности регулярно посещать образовательное учреждение;

— временно находящихся в другом от основного места проживания месте (длительная командировка родителей, отпуск и прочее, во время отсутствия по болезни, в условиях введения карантина, в связи с погодными явлениями или высоким уровнем заболеваемости).

Дистанционные занятия и материалы размещаются на электронных ресурсах для дистанционного обучения:

- электронная почта
- облачный сервис Google диск
- мессенджеры WatsApp, Zoom

В день платной образовательной услуги родителям на электронный адрес приходит ссылка на папку, размещенную в облачном хранилище. Папка имеет название — дату занятия. Внутри папки документ Word с описанием, что нужно для занятия и его ход со всеми пояснениями. Так же внутри папки расположен Видео ролик с занятием.

В случае возникновения вопросов — родители могут связаться с педагогом через электронную почту или WatsApp, так же один раз в неделю (суббота с 11:30 до 12:00) проходят Zoom- конференции для детей всех трех возрастных групп, которые занимаются дистанционно, для выявления трудностей, ответов на вопросы, обобщение и закрепление материала.

1.1. Педагогические принципы

Дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

1.2. Цель

Способствовать формированию познавательного интереса к изобразительному искусству, творческой активности, увлечённости процессом рисования.

1.3. Задачи

Совершенствовать художественно-творческие способности детей в процессе продуктивной деятельности.

Развивать художественный вкус, изобразительную фантазию, стремление придумывать, изобретать, создавая художественный образ.

Формировать чувство цвета, композиции.

Самостоятельно применять изобразительные умения и изобразительные средства, находить новое, экспериментировать с материалами.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

По прошествии *первого года обучения* занимающиеся получают следующие знания, умения и навыки:

- Знают назначение кабинета, правила поведения в нём.
- Умеют ориентироваться в кабинете.
- Умеют выполнять рисунок и комплексы приёмов и техник, включенные в программу.
- Овладевают навыками изобразительной деятельности.
- Знают основные цвета.
- Умеют представить и изобразить геометрические фигуры, различные узоры.
- Умеют соотносить часть и целое, дополнять недостающими деталями картину

второго года обучения:

- Умеют проводить округлые, прямые, спиральные, пересекающиеся линии.
- Умеют дополнять недостающими деталями картину.
- Умеют равномерно закрашивать всю поверхность листа.
- Умеют использовать полученные знания о формах и изобразительных приёмах: тычок ватной палочкой, примакивание, использовать технику пальчиковую и штамповку, выполнять простейшие рисунки.

третий год обучения:

- Умеют применять разную степень нажима карандашом, умение получать чёткие контуры.
- Владеют основными техниками по программе этого года обучения.
- Умеют создавать простой сюжет, правильно скомпоновать детали рисунка.
- Умеют изобразить пейзаж, портрет, натюрморт.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Живопись» для детей дошкольного возраста, включает все необходимые разделы: содержание психолого-педагогической работы с детьми на основе изобразительного искусства, рекомендации к организации педагогического процесса, планированию работы и проведению мониторинга.

1.Календарно-тематическое планирование

Средняя группа (4– 5 лет)

№ п/п	Тема	Задачи	Дата	Количество часов
1	«Здравствуйте, приятно познакомиться!» Игра-знакомство Печатание ладошками Дерева Дружбы группы. Дать ему название. Гуашь, листы бумаги, кисти, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой, палитры.	Знакомство, установление дружеской атмосферы. Вспомнить полученные изобразительные навыки – геометрические фигуры, технику изображения, цвета.	04.10.2021	1
2	«Воздушные шары для феи» Гуашь, листы бумаги, кисти, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой, палитры.	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с графическими умениями и навыками в передаче круглой формы предметов	11.10.2021	1

3	<p>«Осенние деревья» (Рисунки из ладошек)</p> <p>Гуашь, листы бумаги, кисти, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой, палитры.</p>	<p>Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.</p>	18.10.2021	1
4	<p>«Кисть рябинки, гроздь калинки» (Ватными палочками)</p> <p>Гуашь, листы бумаги, кисти, ватные палочки, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой, палитры.</p>	<p>Учить рисовать кисть рябины ватными палочками, листок приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представления о строении кисти. Развивать чувство ритма и цвета.</p>	25.10.2021	1
5	<p>«Бабочка-красавица» (монотипия)</p> <p>Гуашь, листы бумаги, кисти, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой, палитры.</p>	<p>Расширять представления об особенностях внешнего вида бабочек. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении. Учить рисовать бабочку, используя приём монотипии.</p>	01.11.2021	1
6	<p>«Плюшевый медвежонок» (рисование поролоном)</p> <p>Гуашь, листы бумаги, кисти, поролон, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой, палитры.</p>	<p>Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой. Побуждать передавать образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.</p>	08.11.2021	1

7	<p>«Лоскутное одеяло» (по собственному замыслу)</p> <p>Гуашь, листы бумаги, кисти, восковые мелки, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой, палитры.</p>	<p>Проводить прямые вертикальные и горизонтальные, пересекающиеся линии.</p> <p>Использовать в оформлении круги, овалы, волнистые линии, штрихи, точки, «заливку» всей поверхности листа.</p> <p>Рисуем клетку на всём листе, внутри орнамент, произвольно закрашиваем.</p>	15.11.2021	1
8	<p>"Чудо-дерево" (рисование ладошками)</p> <p>Гуашь, листы бумаги, кисти, пальчиковые краски, восковые мелки, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой, палитры.</p>	<p>Учить рисовать ладонями, развивать умение рисовать крупно и аккуратно. Упражнять в составлении композиции гармоничном сочетании цветов.</p>	22.11.2021	1
9	<p>«Кружевные снежинки на елку»</p> <p>Гуашь, листы бумаги, жесткие кисти, шаблон ели, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой, палитры.</p>	<p>С помощью метода тычка учимся рисовать елочку, смешивать синий и белый цвета для изображения снега.</p>	06.12.2021	1
10	<p>«Зимние напевы» (набрызги)</p> <p>Гуашь, листы бумаги, кисти, восковые мелки, салфетки матерчатые и бумажные, зубная щетка, банки с водой,</p>	<p>Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами.</p>	13.12.2021	1

	палитры.			
11	«Снегири» (рисунок мазками) Гуашь, листы бумаги, кисти, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой, палитры.	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	20.12.2021	1
12	«Дерево колдуньи» (Кляксография) Бумага, гуашь, акварель, кисти, коктейльные трубочки, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство	27.12.2021	1
13	«Морозные узоры» (рисование свечой) Гуашь, листы бумаги, кисти, восковые мелки, салфетки матерчатые и бумажные, свечи, банки с водой, палитры.	Вызывать интерес у детей к зимним явлениям природы, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное, помочь освоить новый способ рисования - свечой.	10.01.2022	1
14	«Снеговика в шапочках и шарфиках» (рисование по представлению) Гуашь, листы бумаги, кисти, восковые мелки, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой, палитры.	Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций.	17.01.2022	1

15	<p>«Украшение платочка» (декоративное рисование по мотивам дымковских росписей)</p> <p>Гуашь, листы бумаги, кисти, восковые мелки, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой, палитры.</p>	<p>Познакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки).</p>	24.01.2022	1
16	<p>«Аквариум» Рисуем рыбок, улиток.</p> <p>Акварель, листы бумаги, кисти, восковые мелки, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой, палитры.</p>	<p>Использовать техники: пальчиковую. картон, примакивание, выбирать цвет по замыслу, проводить волнистые линии.</p>	31.01.2022	1
17	<p>«Веселые кляксы» (кляксография)</p> <p>Коктейльная трубочка, пластиковая ложечка (для кляксы), бумага, кисти, гуашь и акварель, палитры, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.</p>	<p>Знакомить детей со способом изображения "кляксография", показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию.</p>	07.02.2022	1
18	<p>«Русские матрешки» (рисование акварелью)</p> <p>Листы в форме матрешек, кисти, гуашь и акварель, палитры, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.</p>	<p>Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.</p>	14.02.2022	1

19	<p>«Открытка для папы» (разукрашиваем узорами)</p> <p>Шаблоны военной техники, бумага, гуашь, палитры, кисти, банки с водой, простые карандаши, салфетки матерчатые и бумажные.</p>	Наносить узоры на открытку, подбирать цвета.	21.02.2022	1
20	<p>«Веточка мимозы» (тычок ватной палочкой)</p> <p>Бумага, кисти, гуашь и акварель, ватные палочки, палитры, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.</p>	Учить рисовать кисточкой веточку мимозы. Учить рисовать цветы ватной палочкой. Воспитывать любовь к близким людям.	28.02.2022	1
21	<p>«Цветы для мамочки» (рисуем ладошками и солью)</p> <p>Белый лист бумаги, гуашь, кисти, соль, восковые мелки, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой, палитры.</p>	Проявлять аккуратность, внимание, использовать ножницы. Рисуем ладошками цветочки. Обводим ладошки для выполнения вазы-держателя. Сверху цветы посыпаем солью для придания фактуры.	07.03.2022	1
22	<p>«Жар-птица» (рисование тычком)</p> <p>Гуашь, бумага, салфетки матерчатые и бумажные, образец, картинка жар - птицы, кисти, банки с водой, палитры.</p>	Проводить все известные виды линий, рисовать сказочную птицу по замыслу, использовать технику тычка и ладошки.	14.03.2022	1

23	<p>«Весенний букет» (рисование по мокрой бумаге)</p> <p>Бумага, кисти, гуашь и акварель, ватные палочки, палитры, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные, губки.</p>	Ставить точки на мокрой бумаге, кончиком кисти.	21.03.2022	1
24	<p>«Цыплёнок» (тычок жесткой кистью)</p> <p>Бумага, кисти, гуашь и акварель, палитры, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.</p>	Учить рисовать методом «тычка» жесткой кистью, во время рисования держать кисть вертикально, не поднимать её высоко, действуя мягкими движениями. В первую очередь обрисовывать контур, а затем середину цыплёнка, дорисовывать мелкие части мягкой кистью.	28.03.2022	1
25	<p>«Как я люблю одуванчики» (обрывание, тычkovание)</p> <p>Бумага, кисти, гуашь и акварель, палитры, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.</p>	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычkovания; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования различных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.	04.04.2022	1

26	<p>«Несуществующее животное» (раздувание краски)</p> <p>Коктейльная трубочка, бумага, кисти, гуашь и акварель, палитры, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.</p>	<p>Знакомить детей с новым способом рисования - раздуванием краски, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать творческое мышление, воображение.</p>	11.04.2022	1
27	<p>«Черёмуха» (рисование тычком)</p> <p>Бумага, кисти, гуашь и акварель, палитры, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.</p>	<p>Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черёмухи, её цветущих веток. Отрабатывать технику рисования тычком.</p>	18.04.2022	1
28	<p>«Разноцветный зонтик» (смешивание цветов)</p> <p>Бумага, кисти, гуашь и акварель, палитры, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.</p>	<p>Закреплять представления о цветовом многообразии.</p> <p>Расширять знания цветовой гаммы. Осваивать способ получения новых оттенков. Учить составлять гармоничную цветовую композицию.</p>	25.04.2022	1
ИТОГО:				28

2. Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1	Украшение холла детского сада работами, выполненном на занятии кружка «Живопись»	В течение года	Многофункциональный кабинет, холл детского сада
2	Изготовление украшений в музыкальный зал для новогоднего утренника	декабрь	Многофункциональный кабинет, музыкальный зал
3	Участие в проекте детского сада по изготовлению поздравительных открыток ветеранам к Дню Победы	апрель	Многофункциональный кабинет

Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Тема	Форма взаимодействия	Сроки
1	Родительское собрание	Собрание	сентябрь
2	Оформление стенда для демонстрации выполненных работ	Письменная форма взаимодействия	Весь учебный год
3	Организация страницы на интернет - странице, детского сада для того, социальных сетях, чтобы выкладывать фотографии хода занятия и выполненные работы	Интернет	В течение всего учебного года
4	Проведение открытого занятия для родителей, совместные рисунки родителя с ребенком.	Открытое занятие	апрель

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение программы

Комплект:

проектор – 1;

Ноутбук-1;

Музыкальный центр -1;

Экран мобильный-1;

Фонотека;

Материалы для изобразительного творчества;

Наглядные пособия;

Натурный фонд (картины, различные предметы, муляжи, искусственные цветы и др.);

Мольберт – 1;

Мойка – 1.

2. Перечень методических пособий

№	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных ресурсов (видео, аудио, программное обеспечение)	Кол-во
1	2	3	4
	Нормативные документы		
1		Федеральный закон от 29.12.2012 № 273ФЗ(ред. От 03.07.2016, с изм. От 19.12.2016) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2017)	
2		Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (МинОбрНауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»	
3		«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»	
	ОО Художественно-эстетическое развитие		
1		Коротеева Е.И. «Живопись. Первые шаги», М., ОЛМА Медиа Групп, 2009.	
2		Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004.	
3		Уатт Фиона. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых / Пер. с англ. М.Д.Лахути. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002.	
4		Уатт Фиона. Я умею рисовать / Пер. с англ. О. Солодовниковой. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.	